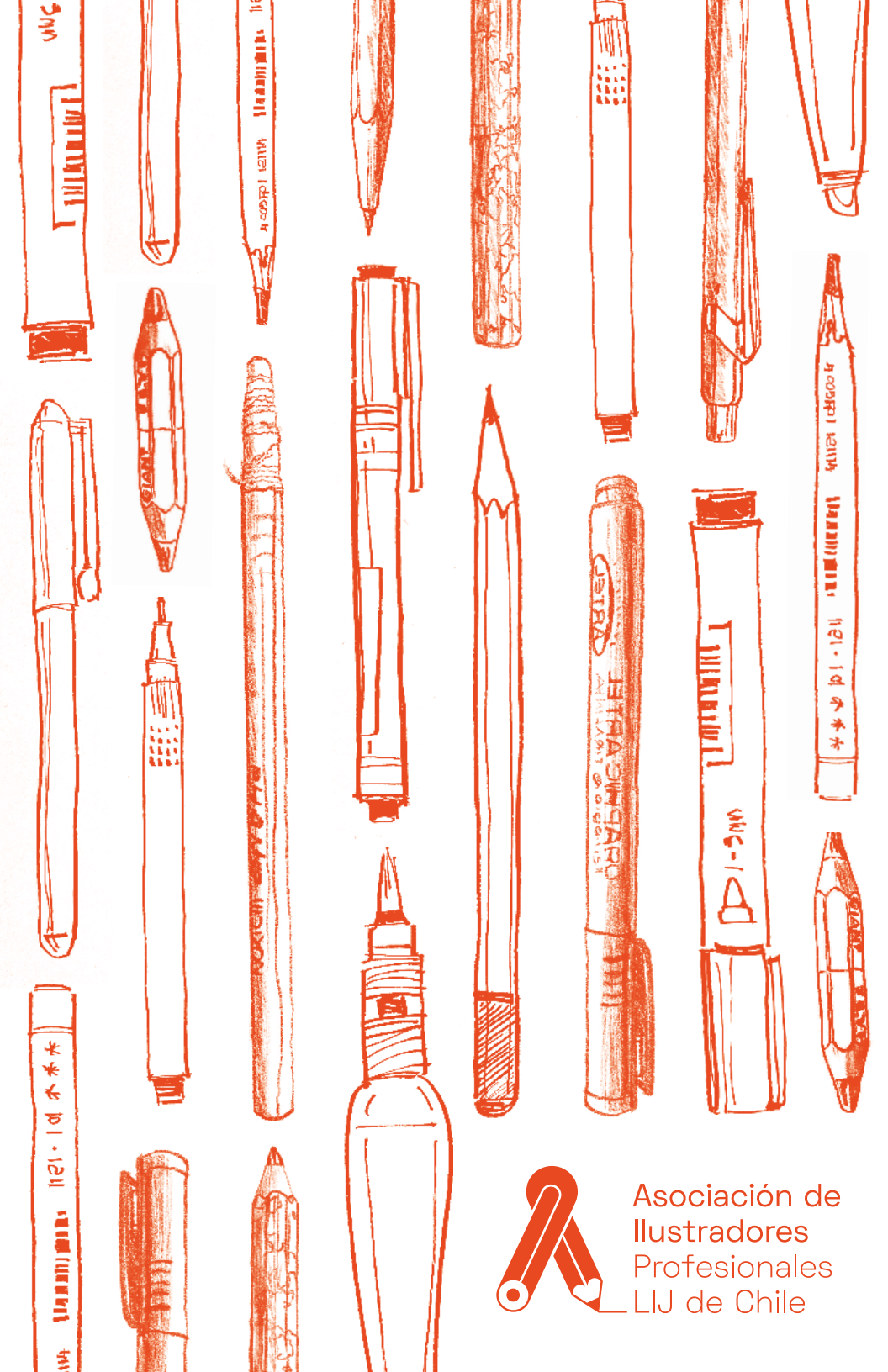


Asociación de
Ilustradores
Profesionales
LIJ de Chile

Asociación de Ilustradores Profesionales LIJ de Chile

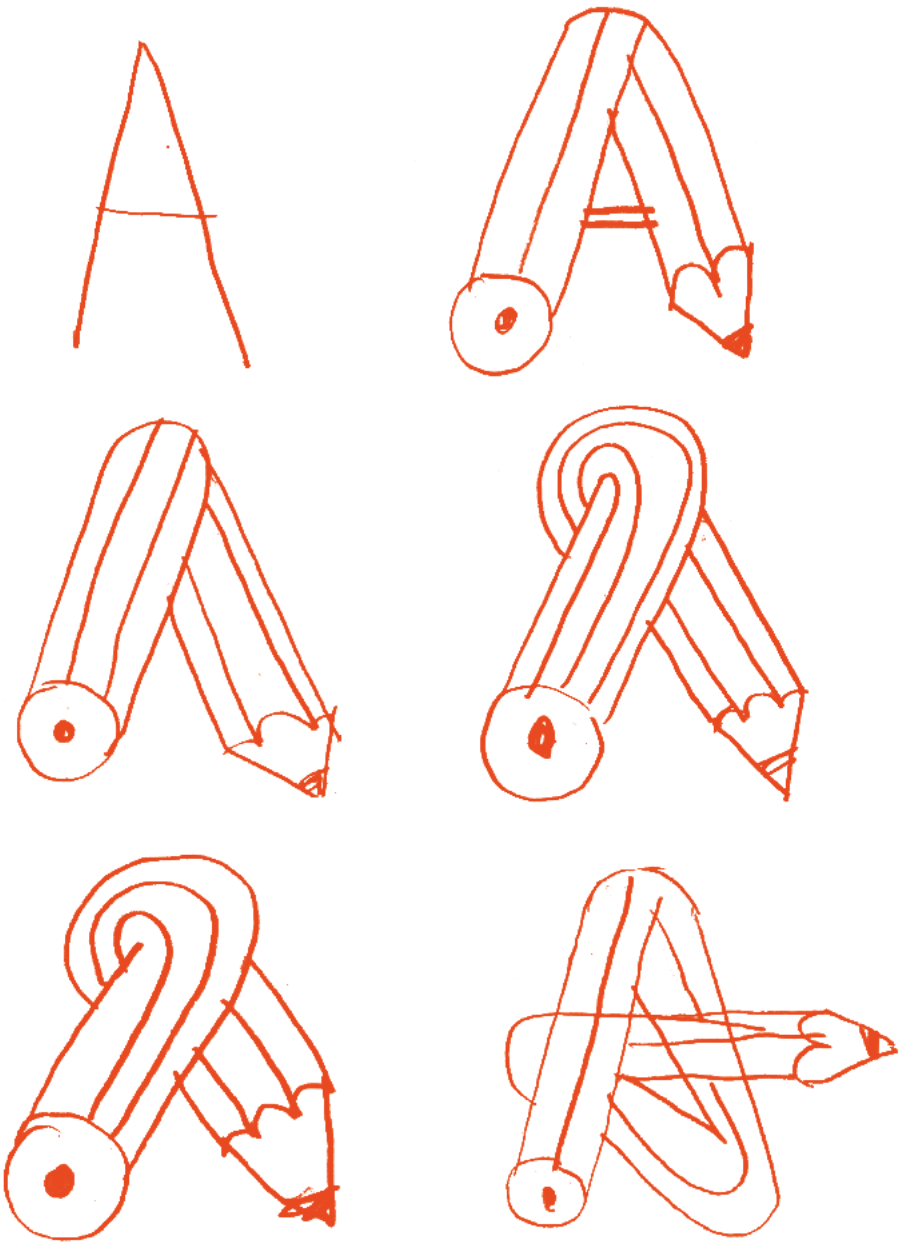
Somos una asociación gremial que nace para dar voz y protección a los ilustradores y dibujantes dedicados a la creación de literatura infantil y juvenil (LIJ). Nuestro objetivo es fortalecer el gremio desde la autonomía, la reflexión crítica y la colaboración, asegurando que nuestro trabajo no solo cumpla con altos estándares artísticos literarios, sino que también responda a las necesidades de niños, niñas y jóvenes.

En un mercado donde los creadores suelen enfrentarse a condiciones laborales precarias y poca visibilidad, nos unimos para transformar realidades. Creemos en la fuerza de lo colectivo para generar cambios concretos en las políticas culturales, las prácticas editoriales y la valoración social de la LIJ.

Association of Professional Illustrators for Children's and Young Adult Literature of Chile

We are a professional association created to give voice and protection to illustrators and artists dedicated to the creation of children's and young adult literature (CYAL). Our goal is to strengthen the guild through autonomy, critical reflection, and collaboration, ensuring that our work not only meets high artistic and literary standards but also responds to the needs of children and young people.

In a market where creators often face precarious working conditions and limited visibility, we have come together to transform these realities. We believe in the power of collective action to generate concrete changes in cultural policies, editorial practices, and the social appreciation of CYAL.



Conoce a algunos de nuestros miembros

Meet some of our members

Alfredo Cáceres

e-mail acaceres83@gmail.com
Instagram @redolaf

Me llamo Alfredo, me gusta dibujar cosas oscuras y misteriosas, casas viejas, bosques, todo inspirado en el sur de Chile. El año 2025 terminé de ilustrar mi primera novela gráfica *Through the Black Gate* publicada por la editorial Atheneum en Estados Unidos el 30 de Junio de este año. En el futuro pretendo continuar con las novelas gráficas, libros ilustrados y quizás hacer una exposición con todo lo que he aprendido todos estos años siendo ilustrador.

My name is Alfredo. I like to draw dark and mysterious things—old houses, forests—everything inspired by the south of Chile. In 2025, I finished illustrating my first graphic novel, "Through the Black Gate", published by Atheneum Books in the United States on June 30 of this year. In the future, I plan to continue working on graphic novels, illustrated books, and perhaps hold an exhibition showcasing everything I've learned throughout these years as an illustrator.

Ángeles Vargas

e-mail mangelesvargas@gmail.com
Instagram @m.angeles.vargas

Soy diseñadora editorial e ilustradora chilena con más de 20 años de trayectoria y amo hacer libros. Trabajo imagen y estructura como un solo lenguaje, donde color y composición construyen sentido. Me interesa sintetizar ideas en imágenes claras y potentes, con una gráfica intensa que cruza lo manual y lo digital. He trabajado con diversas editoriales y mi obra ha sido destacada internacionalmente. Vivo y creo en Angoulême, Francia.

I am a Chilean editorial designer and illustrator with more than 20 years of experience, and I love making books. I work with image and structure as a single language, where color and composition create meaning. I am interested in synthesizing ideas into clear and powerful images, with an intense visual style that flows between handmade and digital. I have worked with various publishers, and my work has been internationally recognized. I live and create in Angoulême, France.

Antonia Roselló

e-mail roselloilustraciones@gmail.com
Instagram @antoniarosello

Mi trabajo como ilustradora se centra en retratar el mundo infantil desde una mirada sensible y crítica, vinculando la imagen con la historia, el patrimonio, la cultura y los conflictos sociales. A través de libros ilustrados y proyectos editoriales, busco crear narrativas visuales que dialoguen con la memoria, la identidad y las experiencias de la infancia, construyendo relatos que invitan a reflexionar, emocionarse y conectar con el pasado y el presente.

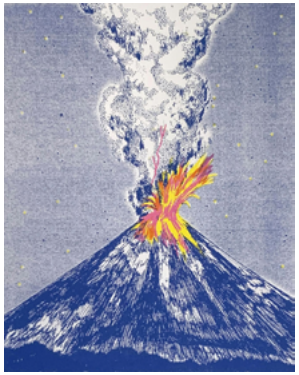
My work as an illustrator focuses on portraying the world of childhood from a sensitive and critical perspective, linking imagery with history, heritage, culture, and social issues. Through picture books and editorial projects, I seek to create visual narratives that engage with memory, identity, and childhood experiences, crafting stories that invite reflection, emotion, and connection with both the past and the present.

Antonieta Corvalan

e-mail antonietacorvalan@gmail.com
Instagram @antonietacorvalan

Me encanta la posibilidad de las imágenes de contar algo que no siempre se puede explicar, sensaciones, emociones, historias o nuestra propia memoria, como una manera de mirarlo todo y quedarnos con ciertos instantes para volver a mirarlos.

I love the ability images have to express what cannot always be explained—sensations, emotions, stories, or our own memory—as a way of looking at everything and holding on to certain moments so we can return to them again.

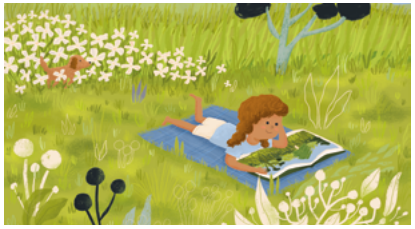


Carolina Celis

e-mail carocelis@gmail.com
Instagram @carocelis

Soy diseñadora industrial e ilustradora, desde chica me gustó crear pequeños mundos en los que podía jugar y echar a volar mi imaginación. En rincones comunes encontré escenarios ideales para contar mis historias. Lo que me inspira es el color, la naturaleza, la fotografía y la capacidad que tiene la ilustración de hacernos conectar con emociones, hacernos preguntas y vivir experiencias en donde todo es posible.

I am an industrial designer and illustrator. Ever since I was little, I loved creating small worlds where I could play and let my imagination run free. In ordinary corners I found ideal settings to tell my stories. What inspires me is color, nature, photography, and the ability illustration has to make us connect with emotions, ask questions, and live experiences where anything is possible.



Carola Josefa

e-mail carolajosefa.ao@gmail.com
Instagram @carolajosefa

Soy Artista Visual y autora de narrativa gráfica. He trabajado como ilustradora en proyectos que involucran la educación y el patrimonio, así como en la creación de objetos y arte impreso. Como autora, me interesan las relaciones entre lo humano y naturaleza, ya sea a partir de paisajes internos y relaciones oníricas, como de contextos territoriales específicos. Mi práctica se extiende a la educación artística independiente, donde promuevo el dibujo como una herramienta de aprendizaje narrativa y experimental.

I am a Visual Artist and graphic novel author. I have worked as an illustrator on projects involving education and cultural heritage, as well as in the creation of objects and printed art. As an author, I am interested in the relationships between humans and nature, whether arising from inner landscapes and dreamlike connections or from specific territorial contexts. My practice also extends to independent art education, where I promote drawing as a narrative and experimental learning tool.

Catalina Cartagena

e-mail holacatalinacartagena@gmail.com
Instagram @rcatalinagena

Soy Ilustradora y ceramista, me gusta dibujar sobre lo cotidiano, la ternura,los animales y mi mundo interno mágico y emocional.

I am an illustrator and ceramic artist. I like to draw about everyday life, tenderness, animals, and my own magical, emotional inner world.

Catalina Silva

e-mail catasilvaguzman@gmail.com
Instagram @catalinasilvaguzman

Desde que tengo memoria me he dedicado a dibujar, a construir imágenes. De hecho, mi mente piensa en imágenes al mismo tiempo que en palabras. Soy ilustradora y artista visual. Camino que escogí después de estudiar diseño gráfico en la Universidad de Chile. Otra de mis pasiones son los libros. Leo mucho y de distintos géneros. Cuando armo imágenes siempre busco que tengan algo de poesía.

I have been drawing and creating images for as long as I can remember. In fact, my mind thinks in images just as much as in words. I am an illustrator and visual artist—a path I chose after studying graphic design at the University of Chile. I'm very passionate about books. I read a lot and across different genres. When I create images, I always try to infuse them with a touch of poetry.

Claudia González

e-mail criaturascardiacas@gmail.com
Instagram @criaturas_cardiacas

Soy licenciada en artes, ilustradora y bordadora. Como autora integro mi amor por las palabras y la creación de imágenes, inspirada por la ciencia y la naturaleza. Mi trabajo explora técnicas análogas como bordado, estampado, pintura sobre tela y collage. En todas las áreas de mi trabajo busco conmover, emocionar y generar vínculos entre las personas y el saber a través del arte.

I am a graduate in Fine Arts, illustrator, and embroiderer. As an author, I integrate my love for words and image-making, inspired by science and nature. My work explores analog techniques such as embroidery, printmaking, painting on fabric, and collage. In every area of my work, I strive to move, inspire, and create connections between people and knowledge through art.

Cristian Garrido

e-mail cristiangarridoalfaro@gmail.com
Instagram @monoconlapiz

Soy ilustrador, diseñador y artista visual chileno. Desde niño he estado vinculado al arte: comencé dibujando personajes animados y luego profundicé en la pintura al óleo y la ilustración. Mi imaginario aborda patrimonio, personajes típicos, pueblos originarios y naturaleza. He colaborado con editoriales y empresas en proyectos de ilustración, especialmente infantil, y he expuesto en Chile y el extranjero. Actualmente desarrollo proyectos centrados en materialidad, volumen y exploración visual contemporánea.

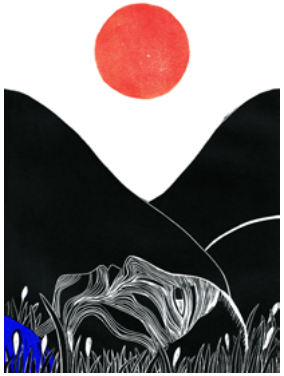
I am a Chilean illustrator, designer, and visual artist. Since childhood I've been involved with art, beginning with animated characters and later exploring oil painting and illustration. My work focuses on cultural heritage, traditional characters, native communities, and nature. I've collaborated with publishers and companies on children's illustration projects, and held art exhibitions in Chile and abroad. Currently, I develop projects centered on materiality, volume, and contemporary visual exploration.

Elisa Monsalve

e-mail elisamonsalve9@gmail.com
Instagram @elisamariamonsalve

Soy grabadora e ilustradora. Trabajo principalmente en libros, entendidos como espacios de exploración y pensamiento visual. Mi proceso creativo nace de la observación lenta, el dibujo como ensayo y la imagen como relato abierto. Me interesa construir universos donde la naturaleza, lo femenino y la fantasía dialogan desde la alegoría y la poesía. Crear es, para mí, una forma de investigar, narrar y habitar el mundo.

I am a printmaker and illustrator. I work mainly in books, understood as spaces for exploration and visual thinking. My creative process is born from slow observation, drawing as a form of rehearsal, and image as an open narrative. I am interested in building universes where nature, the feminine, and fantasy converse through allegory and poetry. For me, creating is a way to research, narrate, and inhabit the world.



Evangelina Prieto

e-mail m.evangelinaprieto@gmail.com
Instagram @evangelinaprieto

Desde temprana edad desarrollé interés por la lectura y el dibujo, inquietudes que orientaron mi formación hacia la literatura y la ilustración infantil y juvenil. He participado en proyectos editoriales publicados en Chile y España. Mi trabajo nace de la observación de lo cotidiano y de elementos simples, desde donde construyo propuestas visuales y narrativas que privilegian mundos tranquilos, donde el tiempo avanza sin apuro y los personajes se relacionan con ternura.

I developed an interest in reading and drawing from an early age—curiosities that guided my training toward children's and young adult literature and illustration. I have participated in editorial projects published in Chile and Spain. My work is born from observing everyday life and simple elements, from which I build visual and narrative proposals that favor peaceful worlds, where time moves unhurriedly and characters relate to one another with tenderness.

Fabián Rivas

e-mail fabianrivash@gmail.com
Instagram @fabrivas

Hola ¿Cómo están? Soy Fabián Rivas, autor, ilustrador y lo hago desde que tengo memoria. He publicado libros de bebés, libros ilustrados, libros álbum, informativos, cómic de primeros lectores y middle grade. Cada libro es un desafío para transformarlo en una experiencia para el lector y para mi como autor.

Hello, how are you? I'm Fabián Rivas—an author and illustrator, and I've been doing this for as long as I can remember. I have published baby books, illustrated books, picture books, nonfiction books, early reader comics, and middle grade comics. Each book is a challenge, one that pushes me to create an experience for the reader and also for myself as an author.

Francisca Álvarez

e-mail alvarezsanchezfrancisca@gmail.com
Instagram @cacarea

Soy artista plástica e ilustradora. Mi trabajo se mueve entre la pintura, la gráfica y la creación de objetos. Me interesa la síntesis visual y vincular lo afectivo a las imágenes que creo. Concibo los libros como paisajes compartidos, que construyo atendiendo a la naturaleza de cada proyecto. Actualmente trabajo como autora y coautora en libros álbum y narración gráfica, y como profesora de color.

I am a visual artist and illustrator. My work moves between painting, printmaking, and object creation. I'm interested in visual synthesis and in linking emotional resonance to the images I create. I conceive books as shared landscapes, built in response to the nature of each project. I currently work as an author and co-author of picture books and graphic narratives, and as a color instructor.

Francisca Bustamante

e-mail franbustamante@gmail.com
Instagram @tildecl

Mi nombre es Francisca Bustamante, Ilustro para contar y narrar. Trabajo con lápices, pinturas y de vez en cuando alguno que otro pixel. Construyo historias en las que el humor y el juego son protagonistas teniendo a las infancias como su centro.

My name is Francisca Bustamante. I illustrate to tell and narrate stories. I work with pencils, paints, and now and then a pixel or two. I create stories where humor and play are the main focus, always keeping childhood as the driving force behind my creations.

Francisca Silva

e-mail francisca.silva.c@gmail.com
Instagram @lapanchasilva

Tuve la suerte de crecer en una casa con lápices, me rodeé de ellos y siguen conmigo por dónde vaya. Elegí el camino de las artes combinado con materialidades como pintura, instalación, cerámica, costuras y fotografía. Llevar todo ese recorrido hacia el formato libro, ha sido una linda exploración que me deja expresar mis inquietudes como la protección y defensa animal. Soy la creadora y ex librera del proyecto Alapa, y a tiempo completo, protectora de palomas.

I was lucky to grow up in a house full of pencils; I surrounded myself with them, and they've stayed with me wherever I go. I chose a path in the arts, combining materials such as painting, installation, ceramics, stitching, and photography. Bringing all that journey into the book format has been a beautiful exploration that allows me to express my concerns, such as animal protection and advocacy. I am the creator and former bookseller of the Alapa project, and full-time guardian of pigeons.

Gabriela Germain

e-mail gabrielagermain@gmail.com
Instagram @gabrielagermain

Me formé en Diseño Gráfico en la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Comencé a ilustrar siendo estudiante y luego fui durante muchos años docente universitaria, además de desempeñarme como diseñadora gráfica y fotógrafa. Desde 2018 ilustro libros para niños y jóvenes, publicados por Claraboya, Muñeca de Trapo, Zig-Zag y otras editoriales, varios de ellos reconocidos internacionalmente. Actualmente soy vicepresidenta de IBBY Chile y miembro de ADIP.

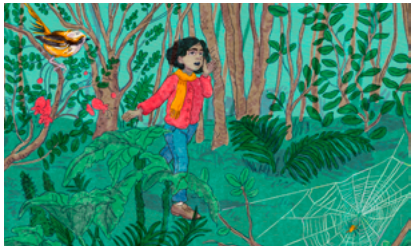
I studied graphic design at the Pontifical Catholic University of Valparaíso. I began illustrating as a student and later worked for many years as a university lecturer, alongside my practice as a graphic designer and photographer. Since 2018, I have illustrated books for children and young readers, published by Claraboya, Muñeca de Trapo, and other publishers, several of them internationally recognized. I am currently Vice President of IBBY Chile and a member of ADIP.

Gabriela Lyon

e-mail glyonb@gmail.com
Instagram @glyonb

Soy artista visual, con mención en pintura, aquello se refleja en el carácter plástico de mis ilustraciones. Me interesa trabajar la luz, las sombras y los colores que surgen en aquel cruce. Como ilustradora, busco crear imágenes accesibles, especialmente para las infancias, siempre ansiosas de nutrir su imaginario visual. También realizo clases de dibujo y dedico el resto de mi tiempo a ilustrar libros, que es lo que más amo .

I am a visual artist with a focus on painting, and that influence is reflected in the tactile, expressive nature of my illustrations. I am interested in working with light, shadows, and the colors that emerge from their interplay. As an illustrator, I aim to create accessible images, especially for children, always eager to nourish their visual imagination. I also teach drawing classes and dedicate the rest of my time to illustrating books, which is what I love most.



Ignacio Ortega

e-mail igna.ortega@gmail.com
Instagram @igna.ortega

Soy autor de libros álbum e ilustrador editorial y cultural. Obtuve el reconocimiento de IBBY por mi libro Lirio, revés derecho. Llevo 10 años formando ilustradoras e ilustradores y he viajado por el país con adaptaciones e instalaciones. Disfruto crear sistemas visuales y narrativos mediante técnicas mixtas: esto me da la amplitud que necesito para conjurar ideas y sensaciones más allá de la pureza técnica. Vivo en Valparaíso.

I am an author of picture books and an editorial and cultural illustrator. I received IBBY recognition for my book *Lirio, revés derecho*. For ten years, I have been training illustrators and have traveled throughout the country with adaptations and installations. I enjoy creating visual and narrative systems through mixed techniques, which give me the range I need to conjure ideas and sensations beyond technical purity. I live in Valparaíso.

Isabel Hojas

e-mail isabel@hojas.cl
Instagram @isabel_hojas

Me gusta dibujar, me ha gustado hacerlo desde niña. Desde niña también, me gusta que me cuenten historias: escucharlas, leerlas y a veces, adivinarlas. Ilustrar literatura infantil es el oficio que elegí porque reúne las dos cosas que más me gusta hacer. Soy ilustradora desde hace ya muchos años y pese a eso, cada nuevo proyecto me sigue dando vértigo porque me invita a tomar nuevos caminos.

I like to draw—I've enjoyed it ever since I was a child. Also, I have always loved stories: listening to them, reading them, and sometimes guessing them. Illustrating children's literature is the profession I chose because it brings together the two things I love most. I've been an illustrator for many years now, and even so, each new project still brings a small rush, inviting me to take new paths.

Joanna Mora

e-mail jmoravallejo@gmail.com
Instagram @joanna.canas.verdes

Dibujo, escribo y hago libros desde que tengo memoria; de pequeña los hacía con lápices de colores y hoy mezclo técnicas digitales y análogas. Me gusta especialmente el álbum ilustrado, por esa particular relación que establece entre la imagen y la palabra -siempre buscando un equilibrio-, y la enorme cantidad y variedad de posibilidades que ofrece para explorar. No busco tener un estilo definido: me paro frente a cada nuevo proyecto y dejo que me guíe.

I've been drawing, writing, and making books for as long as I can remember; as a child I made them with colored pencils, and today I combine digital and analog techniques. I'm especially drawn to picture books, because of the unique relationship they create between image and text—always seeking balance—and the vast range of possibilities they offer for exploration. I don't seek to have a defined style: I face each new project and let it guide me.

Karina Cocq

e-mail karinacocq@gmail.com
Instagram @karina.cocq

Soy dibujante, ilustradora y autora integral. Trabajo cada libro según cómo resuena en mí: cada historia me indica si necesita lápices, pasteles, acuarela o técnicas digitales. Experimentar para encontrar el lenguaje justo es parte de mi motivación. Me he desarrollado en el libro álbum, la poesía ilustrada y ámbitos educativos, tanto en Chile como en el extranjero.

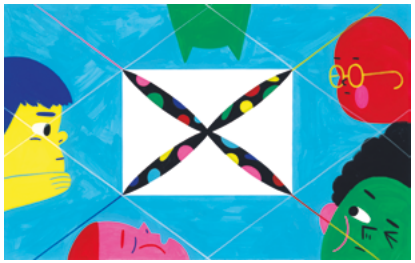
I am a drawing artist, illustrator, and author. I approach each book according to how it resonates with me: every story tells me whether it needs pencils, pastels, watercolor, or digital techniques. Experimenting to find the right language is part of what motivates me. I have developed my work in picture books, illustrated poetry, and educational projects, both in Chile and abroad.

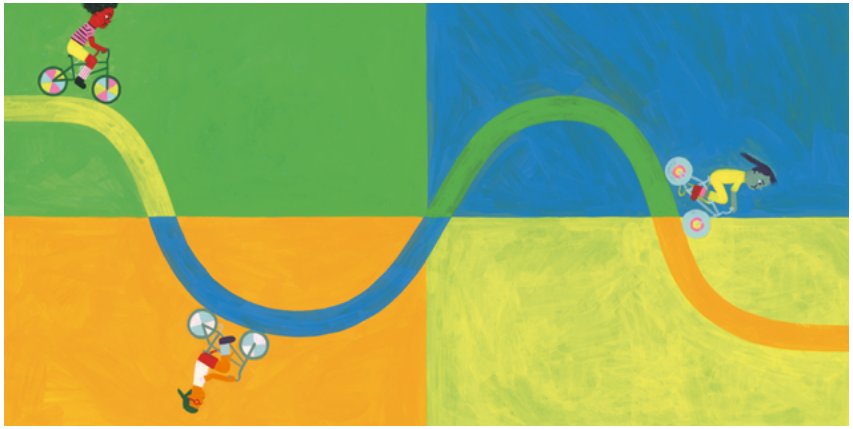
Karina Letelier

e-mail kletelier@gmail.com
Instagram @kletelier.o

Vengo de una familia que le encantan las historias; contarlas y escucharlas. Historias de todo tipo: chistosas y dramáticas, habladas, leídas y cantadas. Anécdotas de abuelas, sobre política o acerca de lo fascinante de la naturaleza. En mi casa todo se transformaba en un cuento. Supongo que así me fui llenado de imágenes y curiosidad por lo que se veía y por lo que solo se podía imaginar. Imaginar y por supuesto, dibujar. Con el tiempo me transformé en ilustradora.

I come from a family that loves stories—telling them and listening to them. All kinds of stories: funny and dramatic, spoken, read, and sung. Grandmothers' anecdotes, tales about politics, or about the fascinating wonders of nature. In my home, everything turned into a story. I suppose that's how I became filled with images and curiosity for what could be seen and for what could only be imagined. Imagining—and of course—drawing. Over time, I became an illustrator.



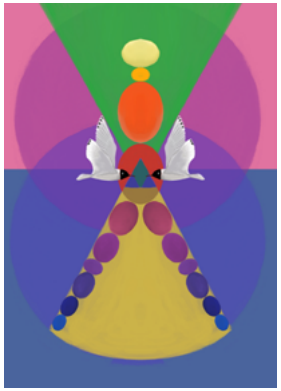


Leonor Harris

e-mail leonorharrismoya1975@gmail.com
Instagram @leonorharris

Mi nombre es Leonor Harris, de profesión soy profesora de artes visuales, me dedico a la ilustración desde mi propio asombro y contemplación del entorno.Me gusta estudiar, experimentar e incluir la geometría dentro de la narración visual como un punto de intersección entre la ilustraciones,la naturaleza y la ciencia; como una herramienta de descubrimiento y apreciación estética, al servicio de asombro, el conocimiento, la belleza de la armonía.

My name is Leonor Harris. I am a visual arts teacher by profession, and I approach illustration from my own sense of wonder and contemplation of my surroundings. I enjoy studying, experimenting, and incorporating geometry into visual storytelling as a point of intersection between illustration, nature, and science—a tool for discovery and aesthetic appreciation, in service of wonder, knowledge, and the beauty of harmony.



Leonor Pérez

e-mail leonorpb@gmail.com
Instagram @leonorperezb

Soy ilustradora y profesora de arte e ilustración. Me he dedicado principalmente a ilustrar libro álbum y de poesía. Estos géneros literarios me resultan muy inspiradores porque me permiten explorar el lenguaje poético y las posibilidades de una sencillez visual que dialogue con la palabra de forma sutil. Me interesa trabajar con la memoria como recurso creativo y enfatizar las atmósferas afectivas de los personajes y sus contextos.

I am an illustrator and a teacher of art and illustration. I have mainly dedicated myself to illustrating picture books and poetry books. These literary genres are particularly inspiring to me because they allow me to explore poetic language and the possibilities of a visual simplicity that interacts subtly with the written word. I am interested in working with memory as a creative resource and in emphasizing the emotional atmospheres of characters and their contexts.

Loreto Salinas

e-mail loretosalinas@gmail.com
Instagram @loretosalinas

Tengo un compromiso en la biodiversidad y literatura infantil. 20 años de trayectoria independiente, he colaborado con diversas casas editoriales creando libros que unen arte y ciencia, como Jardín de Chile, Reino Fungi y Animales Americanos, obras que exploran flora, fauna y funga con rigor científico y sensibilidad artística. Recientemente, asumí como presidenta de la Asociación de Ilustradores Profesionales LIJ de Chile, ADIP, un rol en el que buscamos promover los derechos de autor y una voz a nuestro gremio.

I am committed to biodiversity and children's literature. With 20 years of independent experience, I have collaborated with various publishing houses, creating books that bring together art and science, such as Jardín de Chile, Reino Fungi, and Animales Americanos—works that explore flora, fauna, and funga with scientific rigor and artistic sensitivity. Recently, I became president of the Association of Professional Illustrators for Children's and Young Adult Literature in Chile (ADIP), a role in which we aim to promote authors' rights and give our guild a stronger collective voice.

Manuela Montero

e-mail contacto@manuelamontero.cl
Instagram @manuelamm

Soy ilustradora, diseñadora y educadora. Me gusta dibujar, representar la relación de la naturaleza con el ser humano y dar cuerpo a los diálogos que se generan a partir de estas interacciones, explorando sus múltiples manifestaciones visuales históricas y actuales, para llevarlos a un público amplio. Mi trabajo busca crear narrativas visuales a partir de distintos estilos gráficos, combinando técnicas manuales y digitales, para dar una voz diferente a cada historia.

I am an illustrator, designer, and educator. I enjoy drawing, depicting the relationship between nature and human beings, and giving form to the dialogues that emerge from these interactions by exploring their multiple historical and contemporary visual expressions, and bringing them to a broad audience. My work seeks to create visual narratives through different graphic styles, combining manual and digital techniques to give each story its own distinct voice.

Marcelo Escobar

e-mail escomarcelo@gmail.com
Instagram @escomarcelo

Diseñador, ilustrador, escritor y grabador. Ganador en tres ocasiones del premio Amster / Coré.
En 2019 obtiene el primer lugar por su afiche "Franklin popular y republicano" por la fundación "Barrios con cuento" y una mención honrosa en el Concurso Latinoamericano de Ilustración, es seleccionado en el Catálogo ilustración a la chilena.
En 2018 forma parte de la exposición "El trazo Iberoamericano" en Viena.

Designer, illustrator, writer, and printmaker. Three-time winner of the Amster/Coré Award. In 2019, he won first place for his poster "Franklin Popular and Republican" from the "Barrios con Cuento" Foundation and received an honorable mention in the Latin American Illustration Competition. His work was also selected for the Chilean Illustration Catalog. In 2018, he participated in the "Ibero-American Stroke" exhibition in Vienna.

Margarita Valdés

e-mail margaritaval@gmail.com
Instagram @margaritapersona

Dibujo desde que tengo recuerdo, crecí en una casa con hermanos grandes que me prestaban sus lápices Pro, lo que implicaba usarlos con mucha atención. Pintábamos y hacíamos personajes que se expresaban, hoy sigo en lo mismo: ilustro, hago cómic, con textos por encargo y también como su autora integral.

I've been drawing for as long as I can remember. I grew up in a house with older siblings who lent me their professional pencils, which meant using them very carefully. We painted and created expressive characters, and today I'm still doing the same: I illustrate and make comics, with commissioned texts as well as works where I'm the sole author.

Mari Pérez

e-mail mperezp@gmail.com
Instagram @maripe_ilustradora

Desde pequeña el dibujo fue mi primer lenguaje. Crear se volvió una forma de estar en el mundo, de decir lo que aún no tenía palabras. Los libros llegaron después como mapas: en ellos aprendí a mirar, preguntar, entender. Hoy, como ilustradora, habito el cruce entre esas dos orillas. Me mueve la curiosidad de la infancia: la de la niña que fui y la de los niños y niñas que me rodean. Entre tijeras, papeles y color, construyo puentes donde imaginar también es una forma de conocer.

Since childhood, drawing has been my first language. Creating became a way of being in the world, of expressing what I didn't yet have words for. Books came later as maps: in them I learned to observe, to ask, to understand. Today, as an illustrator, I inhabit the place where those two shores meet. I'm driven by the curiosity of childhood: the one I had as a girl, and the one I see in the children around me. With scissors, paper, and color, I build bridges where imagining is also a way of knowing.

María Jesús Guarda

e-mail mariajesusguarda@gmail.com
Instagram @mjguarda_ilus

Soy ilustradora, diseñadora y profesora de ilustración en distintos cursos. Uso técnicas diferentes dependiendo de cada historia. Me gusta ilustrar de manera análoga, con paletas cromáticas reducidas y trazos fluidos. En mis trabajos aparecen temáticas como la infancia, la memoria y las emociones, relatadas desde una perspectiva infantil.

I am an illustrator, designer, and illustration teacher in various courses. I use different techniques depending on each story. I enjoy illustrating in an analogue way, with reduced color palettes and fluid strokes. My work often features themes such as childhood, memory, and emotions, told from a child's perspective.

María José Carmona

e-mail mjcarmona@gmail.com
Instagram @_mjcarmona

Soy diseñadora, muralista, ilustradora. Me gusta explorar temas relacionados a la naturaleza en lo cotidiano, la emoción, las palabras, la poesía; navegando en proyectos de variadas temáticas y formatos. He ilustrado libros y piezas gráficas, así como incursionado a gran escala, con afiches, letreros y murales. Hago clases y talleres en universidades, escuelas y otros espacios, dirigidos a público adulto e infantil. Vivo en Valdivia, a orillas del humedal.

I am a designer, muralist, and illustrator. I enjoy exploring themes related to everyday nature, emotion, words, and poetry, moving through projects of varied subjects and formats. I have illustrated books and graphic pieces, and I have also worked on a large scale with posters, signs, and murals. I teach classes and workshops in universities, schools, and other spaces, aimed at both adults and children. I live in Valdivia, on the edge of a wetland.

María José Rosello

e-mail mjrosello@gmail.com
Instagram @mj.rosello

¡Hola! Soy MJ. Autora e ilustradora editorial, naturalista y científica. Primero fui bióloga marina, buzo y profesora de ciencias naturales. Actualmente resido en la costa de Valdivia, al sur de Chile. Realizo talleres de acuarela y bitácora naturalista, laboratorios de ilustración, escritura creativa y de cuento ilustrado. Me gusta la poesía, escribir historias de mujeres, trabajar para las infancias y participar de talleres literarios.

Hi! I'm MJ. Author and illustrator. Former marine biologist, diver and natural science teacher. I currently live on the coast of Valdivia, in southern Chile. I give workshops on watercolor and nature journaling, as well as illustration labs, creative writing sessions, and illustrated story workshops. I enjoy poetry, writing stories about women, working for children, and participating in literary workshops.

Mariel Sanhueza

e-mail mariel.sanhueza.v@gmail.com
Instagram @marielsanhueza

Soy artista visual, ilustradora y animadora. A partir del lenguaje visual como un instrumento de diálogo que comunica desde lo poético y lo simbólico, me interesa generar instancias donde podamos encontrarnos, mirarnos, reflexionar y acompañarnos en temas vinculados a la presencia de la naturaleza, la relación con las emociones, el mundo onírico, la espiritualidad, el encuentro con otros y el conocimiento de uno mismo.

I am a visual artist, illustrator, and animator. Using visual language as a tool for dialogue that communicates through the poetic and the symbolic, I am interested in creating spaces where we can meet, see one another, reflect, and accompany each other through themes connected to the presence of nature, our relationship with emotions, the dream world, spirituality, encounters with others, and self-knowledge.

Marine Delgove

e-mail marinedelgove@gmail.com
Instagram @marinedelgove

Soy autora e ilustradora. Me dedico principalmente al libro álbum.
Me gusta hacer dialogar textos e imágenes para crear un imaginario poético, inspirado de las cosas pequeñas de la vida, de la naturaleza, y del sentir. Trabajo principalmente de forma análoga con retoques digitales, con técnicas mixtas. Mi primer libro "Si viviéramos la noche" está en la lista de los "100 recomendados" de la Fundación Cuatrogatos 2023.

I am an author and illustrator, working mainly in picture books. I enjoy creating a dialogue between text and images to build a poetic imaginary inspired by the small things in life, by nature, and by feeling. I work primarily in analogue formats with digital touch-ups, using mixed techniques. My first book, *Si viviéramos la noche*, was included in the "100 Recommended" list of the Cuatrogatos Foundation in 2023.

Pablo Delcielo

e-mail pablo@navaja.org
Instagram @delcierro

Soy un ser humano dedicado al dibujo, la crianza y la edición. Trabajo en el cruce entre imagen, poesía, narrativa gráfica y arte impreso. El dibujo empezó como refugio de la asfixiante escolarización y se volvió mi forma de comunicar urgencias: el empobrecimiento de los vínculos entre humanos y no humanos, la pérdida de biodiversidad y el envenenamiento del mundo. Junto a Günen recibí el Premio Literario en Narrativa Gráfica por Común & Silvestre I.

I am a human being dedicated to drawing, caregiving, and editing. I work at the intersection of image, poetry, graphic narrative, and print art. Drawing began as a refuge from suffocating schooling and became my way of communicating urgent concerns: the impoverishment of bonds between humans and non-humans, the loss of biodiversity, and the poisoning of the world. Together with Günen, I received the Literary Award in Graphic Narrative for *Común & Silvestre I*.

Pati Aguilera

e-mail patiaguilera.alvarez@gmail.com
Instagram @patiaguilera_

Soy ilustradora, diseñadora editorial y gestora. En mi trabajo como autora dibujo escenas cotidianas donde la cocina, la naturaleza y el patrimonio se cruzan con ternura. Me inspiran la memoria, la identidad y las historias que se transmiten al compartir. Me gusta ilustrar todo lo que diseño y diseñar todo lo que ilustro, trabajando en digital con un trazo simple y paletas coloridas, en libros, recetarios, exposiciones y proyectos culturales donde la imagen es protagonista.

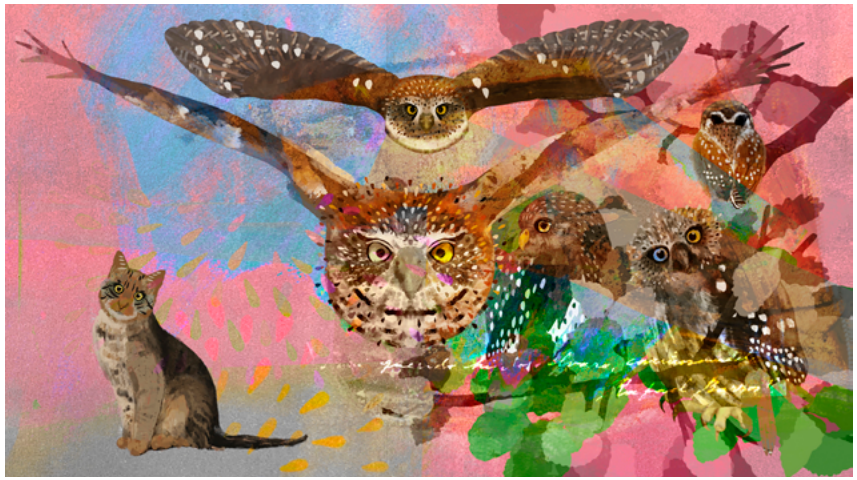
I am an illustrator, editorial designer, and project manager. In my work as an author, I draw everyday scenes where cooking, nature, and heritage intertwine with tenderness. I'm inspired by memory, identity, and the stories that are passed on through sharing. I like to illustrate everything I design and design everything I illustrate, working digitally with simple lines and colorful palettes, in books, recipe collections, exhibitions, and cultural projects where the image takes center stage.

Paula Alvarez

e-mail paulalvarez.ilustraciones@gmail.com
Instagram @paulalvarezreyes

La mezcla de técnicas es una de las principales características en mi proceso creativo. Me interesan temáticas vinculadas a mi entorno, lo cotidiano, la cultura y la naturaleza. Desde pequeña disfruto recolectar pequeños tesoros, experiencia que con el tiempo se transformó en fuente de inspiración para representar lo que nos rodea a través de la ilustración. Actualmente trabajo en diseño e ilustración para revistas, editoriales, material educativo, portadas y productos.

The mix of techniques is one of the main characteristics of my creative process. I'm interested in themes connected to my surroundings: everyday life, culture, and nature. Since childhood, I've enjoyed collecting small treasures—an experience that, over time, became a source of inspiration for representing the world around us through illustration. I currently work in design and illustration for magazines, publishers, educational materials, covers, and products.



Paula Bustamante

e-mail paula.busjan@gmail.com
Instagram @paula_bustam

Me gustan mucho las personas y la cotidianidad así es que a través del dibujo exploro personajes que se vean "vivos" dentro de su propio contexto, (supongo que viene del haber estudiado animación). He ilustrado varios libros y algunos cómic por encargo, también he trabajado en dirección de arte para proyectos audiovisuales y como los materiales y el trabajo manual también es algo que me apasiona mucho, actualmente me dedico a proyectos que involucran narrativa, gráfica y títeres.

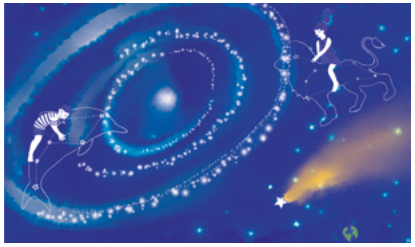
I really like people and everyday life, so through drawing I explore characters that feel "alive" within their own context (I guess that comes from having studied animation). I've illustrated several books and some commissioned comics, and I've also worked in art direction for audiovisual projects. Since materials and hands-on work are also a big passion of mine, I'm currently devoted to projects that involve narrative, visual art, and puppetry.

Paulina Lombardo

e-mail paulilombardo@gmail.com
Instagram @paulinalombardo_ilustradora

Soy ilustradora y autora con un fuerte enfoque en la narración. Nací en Santiago, Chile. Estudié ilustración en la Universidad Católica de Chile. Trabajo en el campo de la ilustración para diferentes editoriales nacionales e internacionales. Combino varias técnicas análogas, desde crayones para niños hasta técnicas de grabado. Mi obra, busca capturar las relaciones entre la naturaleza, la fantasía y las emociones, ingredientes importantes en mis libros para la infancia.

I am an illustrator and author with a strong focus on storytelling. I was born in Santiago, Chile, and studied illustration at the Pontifical Catholic University of Chile. I work in the field of illustration for various national and international publishers. I combine several analogue techniques, from children's crayons to printmaking methods. My work seeks to capture the relationships between nature, fantasy, and emotions—important ingredients in my books for children.



Pedro Prado

e-mail pedroxprado@gmail.com
Instagram @pedroprado._

Soy autor, dibujante de cómics, ilustrador y arquitecto. Trabajo hace 30 años como ilustrador para UNICEF y en campañas públicas en temas relacionados con los derechos del niño, derechos de la mujer, derechos humanos y pueblos originarios latinoamericanos. Me gusta abordar cada proyecto con un estilo y planteamiento diverso e instalar el lenguaje del cómic en distintos soportes.

I am an author, comic artist, illustrator, and architect. For 30 years, I have worked as an illustrator for UNICEF and on public campaigns related to children's rights, women's rights, human rights, and Latin American native communities. I like to approach each project with a diverse style and perspective, and to bring the language of comics into different formats.

Raquel Echenique

e-mail raquelechenique@gmail.com
Instagram @raquelechenique

Me crié rodeada de pintores, así que mi camino como ilustradora ya estaba medio trazado cuando tomé la decisión de que sería mi forma de expresión y subsistencia. Estudié diseño y me dedico principalmente a la ilustración de literatura infantil, pero me gustan todos los proyectos y tengo más de 50 libros publicados. Indago especialmente en temas de naturaleza y pueblos originarios, utilizando distintas técnicas análogas.

I was raised surrounded by painters, so my path as an illustrator was already partly laid out when I decided it would be my form of expression and livelihood. I studied design and I mainly work in children's literature illustration, I enjoy all kinds of projects and have more than 50 published books. I focus especially on themes related to nature and native communities, using a variety of analog techniques.

Rina Letelier

e-mail rinaletelier@gmail.com
Instagram @rinaletelier

Soy artista visual, ilustradora y autora de libros ilustrados. Me gusta usar líneas simples y colores brillantes para crear un imaginario que explore el vínculo afectivo entre infancia y naturaleza. También me gusta experimentar con otros formatos y lenguajes, como la pintura mural y la cerámica.

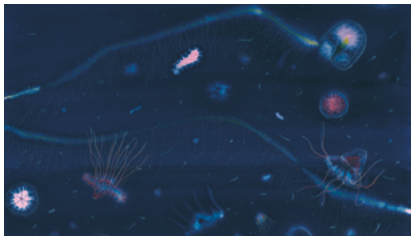
I am a visual artist, illustrator, and author of illustrated books. I enjoy using simple lines and bright colors to create an imaginary world that explores the emotional bond between childhood and nature. I also like experimenting with other formats and languages, such as mural painting and ceramics.

Silvia Lazzarino

e-mail slazzarinobinelli@gmail.com
Instagram @sil_lazzarino

Soy bióloga, diseñadora e ilustradora de naturaleza. En mi trabajo juego a mezclar estas áreas para visibilizar la naturaleza, las ciencias y los territorios desde una mirada sensible y cercana, vincularla con la cultura y la cotidianidad de las personas. Pienso que de esta manera se facilita un diálogo y un co-habitar más amable con el resto de la naturaleza.

I am a biologist, designer, and nature illustrator. In my work, I play with blending these areas to make nature, science, and local territories visible from a sensitive and accessible perspective, connecting them with people's culture and everyday life. I believe that, in this way, it becomes easier to foster dialogue and to co-inhabit more kindly with the rest of nature.



Sol Díaz

e-mail soldiazcastillo@gmail.com
Instagram @unasoldiaz

Soy autora, Ilustradora e Historietista. He publicado varios libros de narrativa gráfica e ilustrado varias publicaciónes infantiles. Me interesan temas como la búsqueda de la identidad y el cuestionamiento a lo establecido, usando siempre el humor y la ironía como clave narrativa. Me gusta llevar el dibujo a dialogar con diferentes áreas, participando en proyectos teatrales y musicales, además soy co-creadora de un podcast de cómic feminista y parte de las creadoras de una revista de cómic hecho por mujeres.

I am an author, illustrator, and comic artist. I have published several graphic narrative books and illustrated various children's publications. I am interested in themes such as the search for identity and questioning the established order, always using humor and irony as key narrative tools. I enjoy bringing drawing into dialogue with different fields, participating in theatrical and musical projects. I am also the co-creator of a feminist comic podcast and part of the team behind a comic magazine created by women.

Sole Sebastián

e-mail sole.sebastian@gmail.com
Instagram @lasebastiana_ilustraciones

Soy ilustradora y diseñadora, dentro de la ilustración infantil me he dedicado al libro álbum, libro informativo y al área educativa. Trabajo tanto en técnicas análogas como digitales, me interesa generar atmósferas evocadoras a través del trazo y el color. Entre mis temáticas abordo escenas cotidianas, donde se trasluce la pertenencia a un momento y lugar, siempre tengo presente lo afectivo y la relación especial que se genera entre la palabra y la imagen.

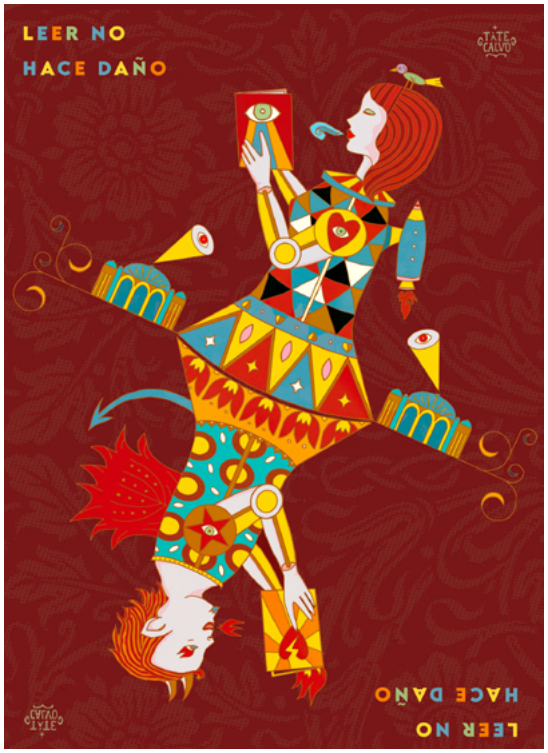
I am an illustrator and designer. Within children's illustration, I have worked on picture books, non-fiction books, and educational materials. I work with analogue and digital techniques, and I'm interested in creating evocative atmospheres through line and color. Among my themes, I explore everyday scenes where a sense of belonging to a specific moment and place becomes visible. I always keep in mind the emotional dimension and the special relationship that is created between word and image.

Tite Calvo

e-mail titecalvo7@gmail.com
Instagram @titecalvo

Soy artista gráfico,diseñador e ilustrador formado con un Máster en Ilustración Creativa en EINA, Barcelona. Mi universo visual se nutre del tarot, la cultura *fetish*, la simbología y el arte pop. Con una práctica versátil que abarca desde la cerámica y la madera hasta la ilustración análoga y digital, ha colaborado con editoriales, museos, instituciones culturales y productoras de música y publicidad.

I am a graphic artist, designer, and illustrator, trained with a Master's in Creative Illustration at EINA, Barcelona. My visual universe is nourished by tarot, fetish culture, symbolism, and pop art. With a versatile practice that spans ceramics and woodwork to analogue and digital illustration, I have collaborated with publishers, museums, cultural institutions, and music and advertising producers.

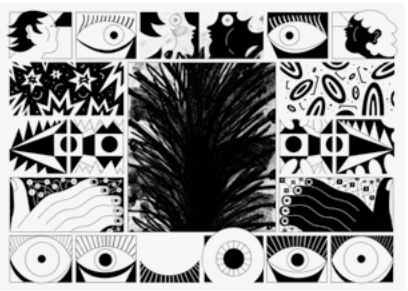


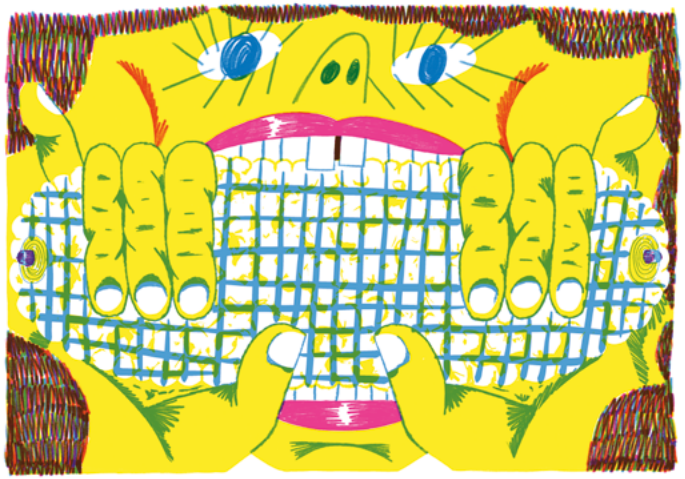
Tomás Olivos

e-mail tomas.olivos@gmail.com
Instagram @tomas_olivos

Soy ilustrador y diseñador independiente. He publicado libros con editoriales y centros de investigación de Chile y Argentina, y he exhibido mi trabajo internacionalmente. Mi práctica se inspira en la naturaleza, los viajes y el patrimonio cultural, que abordo mediante técnicas mixtas análogas y digitales, especialmente en cartelismo y libros álbum contemporáneos, orientados a construir narrativas visuales sensibles y significativas.

I am an independent illustrator and designer. I have published books with publishers and research centers in Chile and Argentina, and I have exhibited my work internationally. My practice is inspired by nature, travel, and cultural heritage, which I approach through mixed analogue and digital techniques—especially in poster art and contemporary picture books—aimed at building sensitive and meaningful visual narratives.



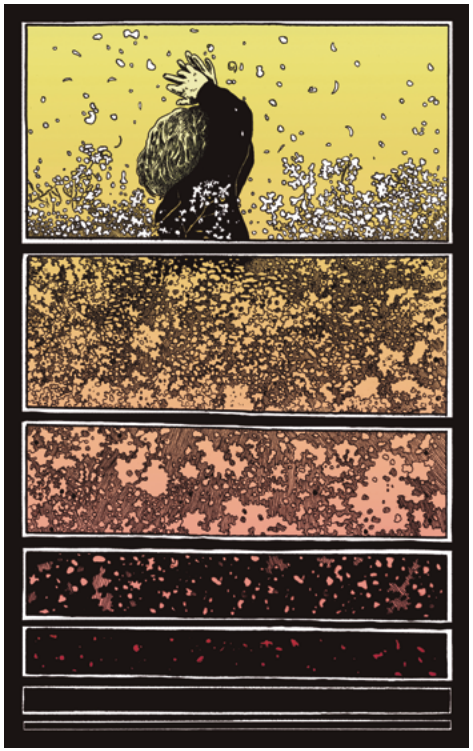


Verena Urrutia

e-mail verenaurrutia@gmail.com
Instagram @verenaurrutia

Soy artista visual, ilustradora y profesora. He trabajado en ilustración editorial, como autora e ilustradora, además de colaborar con revistas, proyectos de diseño gráfico, educación, ilustración naturalista y *whiteboard animation*. Trabajo principalmente con medios análogos, explorando la narrativa visual, que combina la ilustración detallada con la fluidez emocional y la experimentación gráfica, buscando capturar la complejidad y belleza de la experiencia humana que se encuentra en la cotidianidad.

I am a visual artist, illustrator, and teacher. I have worked in editorial illustration, both as an author and illustrator, and I have also collaborated with magazines, graphic design projects, educational initiatives, naturalist illustration, and whiteboard animation. I work mainly with analogue media, exploring visual narrative that combines detailed illustration with emotional fluidity and graphic experimentation, seeking to capture the complexity and beauty of the human experience found in everyday life.



Somos ADIP...

We're ADIP...

Abril Márquez
Alejandra Acosta
Alfredo Cáceres
Alison Saravia
Andrea Franco
Angela Errázuriz
Ángeles Vargas
Antonia Roselló
Antonieta Corvalán
Belén Varas
Carla Moreno
Carola Josefa
Carolina Celis
Carolina Ríos
Catalina Silva
Catalina V. Hulsbus
Claudia Blin
Claudia González
Cristian Garrido
Cristina Azócar
Cristóbal Schmal
Daniela Le Feuvre
Daniela William
Elisa Monsalve
Evangelina Prieto
Fabián Rivas
Florencia Olivos
Florencia Reid
Francisca Bravo
Francisca Bustamante
Francisca Silva
Francisca Yáñez
Francisca Álvarez
Gabriel Ebensperger
Gabriela Germain
Gabriela Lyon
Gonzalo Matamala
Héctor Calvo
Ignacio Ortega
Isabel Hojas
Ivania Maturana
Joanna Mora
Jorge De la Paz
Karina Cocq
Karina Letelier
Laura Van Kilsdonk
Leonor Harris
Leonor Pérez
Leslie Leppe
Loreto Salinas
Majo Puga
Manuela Montero
Marcela Trujillo
Marcelo Escobar
Margarita Valdés
Marianela Frank
Mariel Sanhueza
Marine Delgove
MariPé
María Jesús Guarda
María José Carmona
María José Rosello
Natasha San Martín
Pablo Delcielo
Pablo Luebert
Pati Aguilera
Patricio Vera
Paula Bustamante
Paula Alvarez
Paulina Lombardo
Pedro Prado
Rafael Cuevas
Raquel Echenique
Rebeca Peña
Rina Letelier
Roberta Alue
Rosario Muñoz
Silvia Lazzarino
Sol Díaz
Sole Sebastián
Susana Henríquez
Tomás Olivos
Valeria Araya
Verena Urrutia
Virginia Herrera

Asociación de Ilustradores Profesionales LIJ de Chile

ADIP
Presidenta
Loreto Salinas

Directiva
Carolina Celis
Karina Letelier
Leonor Pérez
Manuela Montero
María José Rosello
Pedro Prado

Contacto
adipilustracion@gmail.com
www.adipchile.com/
www.instagram.com/adipchile/

ADIP
President
Loreto Salinas

Board members
Carolina Celis
Karina Letelier
Leonor Pérez
Manuela Montero
María José Rosello
Pedro Prado

Contact
adipilustracion@gmail.com
www.adipchile.com/
www.instagram.com/adipchile/

Edición y diseño por Manuela Montero. Catálogo impreso en marzo de 2026 por Rata Estudio, en Santiago de Chile.

Editing and design by Manuela Montero. This catalogue has been printed in march 2026 at Rata Studio, in Santiago de Chile.